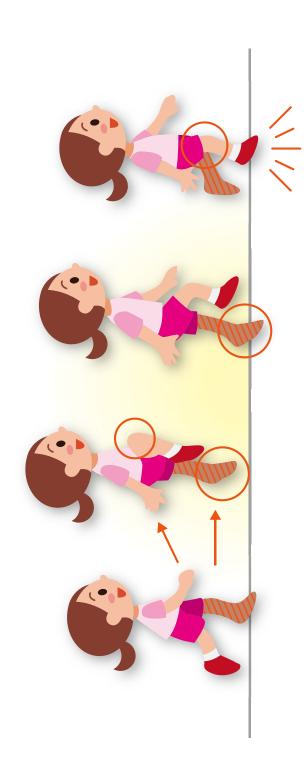
## 示例三:踏跳步

参與學校名稱:	潮陽百欣小學		
<b></b>	順德聯誼總會何日東小學		
班別 :	一年級	<u>全班人</u> 數 : 24人	
單元共需教節:	4	每教節時間: 40分鐘	
單元主題 :	移動技能 — 踏跳步 (配合韻律)		
學生已有知識:	學生已 1. 學習跑跳步的技巧		
	<ol> <li>學習有關身體形態及水平動作概念</li> <li>有一次互評的經驗</li> </ol>	]作概念,並曾創作不同身體形態的造型	
單元目標 :	體育技能	學生能 4 学据欧洲	
		1. 丰雄相吻少的到作权均2. 變化身體的形態,創作不同水平或身體形態的造型	
		3. 配合韻律,把踏跳步及不同身體形態的造型串連起來,自行建構動作句子	
	健康及體適能	學生能了解做運動的好處	
	運動相關的價值觀和態度	學生能	
		1. 於分組活動中主動表達自己的想法和意見,並互相鼓勵及幫助有需要的同學	
		2. 欣賞及多讚賞同學,並能學習他人,超越自我	
		3. 願意接受同學的意見	
	安全知識及實踐	學生在一般空間自由做踏跳步時,要避免碰撞	

# 示例三:踏跳步

	活動知識	學生能
		1. 認識踏跳步的動作要點
		2. 認識連串動作組合的要點及詞彙
	審美能力	學生能運用適當的詞彙,對同學的動作表達意見
動作概念 :	空間 (範圍) — 個人空間/一般空間	空間;空間 (路線) — 直線/曲線;空間 (水平) — 高/中/低
	空間 (方向) — 前/後、左/右;動力	動力 (時間) — 快/慢
	關係 (組織) —雙人/小組;身體	豊 (身體形態) — 闊大/窄長/扭體/團身



# 課堂目標及評估安排

車響等	第一節	第二節	<b>海</b> 川	第四節	
體 有女 完	专生配 1. 掌握踏跳步的動作技巧 2. 以踏跳步作直線的移動 3. 變化 身體 的形態,建構及 創作不同造型 4. 把踏跳步及不同身體形態的 结型串連起來,作一個簡單	<b>學年能</b> 1. 掌握踏跳步的動作技巧 2. 以踏跳步作直線移動	學生配 1. 配合韻律,以踏跳步 作曲線的移動 2. 變化身體的形態,建構及 創作不同造型 3. 把踏跳步及不同身體形態 的造型串連起來,建構動 作句子	學生能 1. 配合韻律,作踏跳步 及變化身體形態,並作不同的水平及身體形態的造型 2. 配合韻律,把踏跳步 及不同身體形態的结起來,由內理	7
活動知識	學生能認識踏跳步的動作要點: 步法:左足踏地,左足單足跳,右足舉起;右足踏地, 右足單足跳,左足舉起; 前. 提膝時間長	學生能認識踏跳步的動作要點(要點見前)	學生能認識動作句子的要點: 1. 有明顯的起始及結束造型 2. 以踏跳步作移動 3. 展示不同身體形態或水平的造型	學生能認識連串動作組合的要點及詞彙(要點見前)	
價值觀和 態度	● 尊重他人 ● 關愛	● 尊重他人 ● 責任感	● 承擔精神 ● 堅毅	<ul><li>承擔精神</li><li>整毅</li></ul>	
# 共通能力	<ul><li> 溝通能力</li><li> 協作能力</li></ul>	<ul><li> 溝通能力</li><li> 協作能力</li><li> 明辨性思考能力</li></ul>	<ul><li> 溝通能力</li><li> 協作能力</li><li> 明辨性思考能力</li></ul>	<ul><li>溝通能力</li><li>協作能力</li><li>明辨性思考能力</li></ul>	
評估方法	<ul><li>課堂觀察</li><li>提問</li></ul>	<ul><li>課堂觀察</li><li>提問</li><li>學生互評</li></ul>	<ul><li>課堂觀察</li><li>提問</li></ul>	<ul><li>課堂觀察</li><li>提問</li></ul>	
			_		

\* 價值觀和態度包括:堅毅、尊重他人、責任感、國民身份認同、承擔精神、關愛、誠信 #共通能力包括:協作能力、明辨性思考能力、解決問題能力、溝通能力、運用資訊科技能力、自我管理能力、創造力、數學能力、自學能力

### 課堂活動安排

東聯	第一節	第二節	第三節	第四節
引入活動	自由跑動,聞號令後停步,並作星跳	學生原地作踏跳步,聞號令後停步,並按指示作不同身體形態或水平之平衡穩定造型(如:闊大、窄長、扭體及捲曲動作)	教師播放音樂,學生自由在場內跑動。音樂停後,所有同學於原地作踏跳步	教師播放音樂,第一個8拍自由作踏跳步,第二個8拍作原地開合跳,第三個8拍作踏跳步,如此類推
H 殿 歌	<ul> <li>教養醫院步技巧及練習</li> <li>1. 教師示範動作及講述動作要點</li> <li>2. 教師跟學生同步練習動作</li> <li>3. 練習期間,教師挑選一些學生不可動作之優劣處,讓學生反思自己的動作,並加深對動作要點的認識</li> <li>兩人一組(一A一B),A先以路以子作直線移動,B作小老師,評價和糾正同伴的動作,並提示其動作要點</li> </ul>	複智略跳步技巧 1.複習踏跳步動作 而人一組,以協作形式進行; 一人練習,一人作小老師學生互評 1. 二人一組,派發互評紙講述互評須注意的事項 正 動作要點	国標標誌简及藤圈作路跳步練習 1. 三人一組,複習以路跳步作 直線移動 2. 三人一組,每組3個標誌筒 或藤圈,練習以路跳步作曲 線移動 3. 三人一組,每組4個標誌筒 或藤圈練習以路跳步作曲線 移動(配合搖鼓)	(直線及曲線移動) 三人一組,全班分為八組,每組同學輪流作動作串連: 1. 以直線及曲線為移動路線 (教師以標誌筒及藤圈設定 路線) 2. 配合韻律,以踏跳步作直 線及曲線移動,並配合開 始和結束不同身體形態的 造型,作簡單的動作串連 3. 同組同學避免與前者重 覆,開始及結束的造型不 可為同一水平
		-	-	

### 課堂活動安排

		<b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b>190</b> <b></b>	
第四第		<b>連串成動作組合(配合韻律)</b> 1. 全班分為八組,組員合作構思移動路線:利用標誌	1. 舒緩活動 2. 提問及總結要點
銀三銖		連串動作組合(配合韻律) 三人一組,全班分為八組,每 組同學輪流作動作串連: 1. 以曲線為移動路線(教師以 4個標誌筒或藤圈設定路 線) 2. 配合韻律節奏,以踏跳步 作曲線移動,並配合開始 和結束不同身體形態的造型,作簡單的動作串連 型,作簡單的動作串連 3. 同組 同學避免與前者重 覆,開始及結束的造型不 可為同一水平	1. 舒緩活動 2. 提問及總結要點
銀二銭	<b>評估準則:</b> i. 步法:一腳踏地,另一腳 提膝跳起 ii. 提膝時間長 iii. 有重踏動作 iv. 動作流暢	<b>路號步遊戲</b> 四人一組,每二人一組站於場邊,聞號令作踏跳步移動至場內中央,跟迎面而來的同學作「布、剪、鎚」(作高、中、低水平之平衡穩定造型),勝出同學可捉輸了的同學	1. 舒緩活動 2. 互評總結 6. 增昭元 44. 年間
第一第		<b>路跳步造型練習</b> 全班分為六組,每組同學輪流以踏跳步以直線移動至終線,其間於數指定區域內創作不同身體形態的造型。 (最少三個不同身體形態或水平的造型) * 同組同學須避免與前者重覆 造型	1. 舒緩活動 2. 提問及總結要點
東縣郡	選響	題形	整理活動

#### (同儕互評表) 移動技能 — 踏跳步

(被評者) 姓名:	自己	班別:	
(評估者) 姓名:	同學	日期:	
評估項目	請圈	出對同學的	評語
技能	做得非常好	做得好	繼續努力
1. 一腳踏地、另一腳 提膝跳起			
2. 提膝時間長			
3. 有重踏動作			
共通能力	做得非常好	做得好	繼續努力
4. 向同學提出合理意見			